



# MÁSTER EN DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS + MÁSTER EN PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA

ANA003



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





## DESTINATARIOS

El **Máster en Diseño de Moda y Complementos + Máster en Patronaje Industrial y Moda** va dirigido a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos sobre el diseño de moda y complementos. A lo largo de la titulación, el alumno recibirá formación sobre la historia de la indumentaria y la moda hasta llegar a la época actual. Además, conocerá los iconos de la moda más representativos y los diseñadores que han marcado las tendencias en cada década. Una vez adquiridos estos conocimientos, el temario profundiza en el embellecimiento personal y los conceptos fundamentales del estilismo. Además, estudiará cómo repercute la vestimenta en la imagen de la persona y los diferentes estilos de vestuario marcados por cada ocasión social. Por otro lado, el estudiante aprenderá a identificar las diferentes tendencias en la moda y los artistas y fenómenos sociales que marcan estilo. Estos conocimientos le permitirán preparar y confeccionar diseños y colecciones. Para ello, el alumno aprenderá a elaborar patrones y a confeccionar las diferentes prendas de vestir y complementos.



## MODALIDAD

**Puedes elegir entre:**

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Inenka Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

El alumno puede solicitar **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



## DURACIÓN

La duración del curso es de 600h, reconocidas con 24 ECTS.



## IMPORTE

Importe Original: 4240€

**Importe Actual: 620€**



## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS + MÁSTER EN PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA", de la escuela SAN ANASTASIO INTERNATIONAL SCHOOL, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



### MÓDULO 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

1. Prehistoria
2. Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos
3. Sumerios
4. Babilonios y asirios
5. Persas
6. Medos
7. Egipto
  - Vestuario popular y de la nobleza
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - El calzado
  - Maquillaje y peinado
  - Joyas
8. Creta: civilización minoica
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Joyería, belleza y cuidados
9. Grecia
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Calzado
10. Etruria
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Calzado y sombrero
11. Roma
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
12. Calzado
13. Imperio Bizantino
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ

1. Edad Media y Renacimiento
2. Edad Media
3. Indumentaria en la Edad Media
4. Renacimiento
5. Indumentaria en el Renacimiento
6. Barroco y Rococó

7. Barroco: siglo XVII
8. Rococó: siglo XVIII

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX

1. Siglo XIX
2. Indumentaria femenina
3. Indumentaria masculina
4. Introducción al siglo XX
5. Período de 1900 a 1950
6. Período de 1950 a 2000
7. El Siglo XXI

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX

1. Iconos de la moda del siglo XX
2. Iconos de la moda del mundo del cine
3. Iconos de la moda del mundo de la sociedad
4. Iconos de la moda del mundo de la música
5. Diseñadores de Moda del Siglo XX
6. Mariano Fortuny (1871-1949)
7. Jeanne Lanvin (1876-1946)
8. Jeanne Paquin (1869-1936)
9. Edward Molyneux (1891-1974)
10. Jean Patou (1880-1936)
11. Coco Chanel (1883-1971)
12. Elsa Schiaparelli (1890-1973)
13. Nina Ricci (1883-1970)
14. Alix Grès (1899-1993)
15. Maggy Rouff (1896-1971)
16. Marcel Rochas (1902-1955)
17. Mainbocher (1890-1976)
18. Augustabernard (1886-1946)
19. Louiseboulanger (1878-1950)
20. Cristóbal Balenciaga (1895-1972)
21. Pierre Balmain (1914-1982)
22. Valentino (1932)
23. Yves Saint-Laurent (1936-2008)

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA

1. Teoría de la moda
2. El diseñador y las tendencias
3. La moda internacional
4. La moda española
5. Revistas y prensa especializada

## MÓDULO 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL

1. Nociones básicas de nutrición y dietética
2. Concepto de nutrición
3. Concepto de dietética
4. Concepto de salud y enfermedad
5. Pirámide Nutricional
6. Clasificación de los alimentos
7. Según su descripción
8. Según su función
9. Alteraciones y trastornos de la alimentación
10. Historia de los trastornos de la conducta alimentaria
11. Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

1. Canon de belleza: concepto y evolución
2. Proporciones idealizadas de la figura humana
3. Medidas antropométricas
4. Protocolo para tomar medidas antropométricas
5. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario
6. Peso corporal
7. Estatura
8. Talla Sentada
9. Envergadura
10. Perímetros
11. Pliegues cutáneos
12. Automedición de las proporciones corporales

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

13. Concepto de estilismo
14. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
15. Estilos de vestuario
16. La Alta Costura
17. Moda Prêt-à-porter
18. Fondo de armario o vestuario básico
19. Materiales y tejidos
20. Tipos de fibras textiles
21. Principales tejidos
22. Simbología del etiquetado
23. Conservación de las prendas

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

1. Introducción a las tendencias
2. Música: artistas que marcan estilo
3. Arte: principales inspiraciones y ejemplos
4. El fenómeno blogger
5. El cine como generador de estilo
6. Webs de referencia
7. Cómo analizar los desfiles
8. Cómo buscar en las redes sociales
9. Libros de tendencias
10. Siluetas destacadas
11. Calendario de la moda
12. Conocimiento de los ciclos en la moda
13. Fotografía

## MÓDULO 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA

1. Dibujo de moda. Dibujo de figurín
2. Las líneas de construcción de la figura humana
3. Los cánones de proporción humana
4. Análisis geométrico de la figura
5. El equilibrio y movimiento
6. La perspectiva y el escorzo
7. La cabeza
8. Anatomía artística
9. Dibujo artístico
10. Tejidos y colores
11. Diseño de moda por ordenador
12. Marketing en la moda
13. El mercado de la moda y su entorno
14. La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
15. El consumidor del producto moda
16. El producto de moda y marca
17. Los precios
18. Comunicación y promoción en la moda
19. La distribución
20. Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

1. Introducción al proceso de creación
2. Fase de ideación
3. Fase de creación técnica
4. Patronaje
5. Creación, diseño y patronaje

6. Industrialización de los modelos
7. El patrón base
8. Prototipos
9. Corte y confección
10. Corte
11. Puntadas
12. Confección de diferentes prendas de vestir
13. Planchado y acabado
14. Presentación y difusión de la colección

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS

1. Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda
2. Complementos femeninos y masculinos
3. Complementos masculinos
4. Complementos femeninos
5. Diseño de calzado
6. Calzado masculino
7. Calzado femenino
8. Diseño de bolsos
9. Diseño de sombreros
10. Diseño de pequeños accesorios
11. Diseño de joyería y bisutería

## MÓDULO 4. CORTE Y CONFECCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

1. Toma de medidas
2. Aspectos generales de las telas
3. El ancho de las telas
4. La caída de las telas
5. Derecho contra derecho
6. Aprender a cortar terciopelo
7. Tipos de puntadas
8. Coser a mano
9. Ensanches
10. Hilván
11. Pespunte
12. Sobrehilado
13. Punto de lado
14. Punto escondido
15. Punto escapulario
16. Rizo o frunce
17. Punto de ojal
18. Costuras
19. Unión de piezas mediante costura normal
20. Unión de piezas mediante costura doble o francesa
21. Doblados
22. Rectos

23. Curvos
24. Medida de dobladillo
25. Mangas
26. Tipos y patrones de mangas
27. Montaje de mangas
28. Corte de las mangas
29. Tipos de pinzas y su ajuste
30. Cierres
31. Presillas
32. Corchetes
33. Cremallera
34. Velcro
35. Bordados
36. Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)
37. Conocimientos básicos de la máquina de coser
38. Terminología
39. Estructura de la máquina de coser
40. Funcionamiento de la máquina de coser
41. Atar hilos en las costuras a máquina

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

1. Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales
2. Operaciones de extendido
3. Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
4. Operaciones de corte
5. Patronaje, escalado y estudio de marcas de la confección textil
6. Patrones base del cuerpo y la manga
7. Patrón base de falda, blusa y vestido
8. Patrón de la falda
9. Patrón base de una blusa
10. Patrón base de un vestido
11. Patrón base camisa
12. Patrón base del pantalón
13. Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías
14. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

1. Confección de faldas
2. Confección de blusas básicas
3. Confección de pantalones
4. Confección de vestidos y blusas
5. Confección de chalecos
6. Confección de ropa de niños y bebés
7. Creación, diseño y patronaje
8. Industrialización de los modelos

9. Análisis de tejidos
10. Confección de prototipos
11. 8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil
12. Corte
13. Ensamblaje
14. Plancha y acabados
15. Estudio de métodos y tiempos de trabajo
16. Control de fabricación
17. Control de la calidad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES**

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. Tipos y clasificación de costuras
3. Operaciones de ensamblaje
4. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos
5. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES**

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales
2. Operaciones de acabado intermedio
3. Operaciones de acabado final
4. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías
5. Preparación de productos para su entrega
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN**

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección
2. Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
3. Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas
4. Corte convencional: características y aplicaciones
5. Características funcionales y de uso
6. Parámetros de corte

7. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
8. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
9. Mesas y carros de extendido
10. Mesas y equipos de corte
11. Mesas y herramientas de etiquetado
12. Mantenimiento preventivo
13. Lubricación y limpieza
14. Montaje y desmontaje de accesorios
15. Ajuste de la maquinaria en función del material
16. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
17. Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo
18. Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada
19. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser
20. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento
21. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones
22. Mantenimiento preventivo
23. Lubricación y limpieza
24. Montaje y desmontaje de accesorios
25. Ajuste de la maquinaria en función del material

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN**

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso
2. Planchas manuales y automáticas
3. Mesas de planchado con o sin aspiración
4. Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión
5. Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador
6. Máquinas de embolsado y plegado
7. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento
8. Mantenimiento preventivo
9. Lubricación y limpieza
10. Montaje y desmontaje de accesorios
11. Ajuste de la maquinaria en función del material

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO**

1. Normativa de prevención aplicable
2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
3. Equipos de protección individual
4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
5. Normativa medioambiental aplicable
6. Medidas de prevención medioambiental