



MÁSTER EN CALIDAD EDITORIAL

ANA020



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Máster en Calidad Editorial** va dirigido a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en la gestión y el control de la calidad de productos editoriales. A lo largo de la titulación, el alumno recibirá formación sobre las especificaciones de calidad en preimpresión y conocerá la ortotipografía, la colorimetría, la gestión del color y los originales digitales, así como las especificaciones de calidad de la materia prima. Una vez adquiridos estos conocimientos, el temario profundizará en los parámetros de calidad, tratando temas como las especificaciones de calidad en la impresión, la encuadernación, los acabados y el seguimiento de calidad en la impresión. Por otro lado, el estudiante aprenderá sobre la normativa medioambiental, así como la gestión de recursos y sus características generales. Además, el temario también profundizará en la gestión de los residuos inertes, en su manipulación, transporte, almacenamiento y mantenimiento.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Inenka Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

El alumno puede solicitar **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h, reconocidas con 24 ECTS.



IMPORTE

Importe Original: 840€

Importe Actual: 420€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN CALIDAD EDITORIAL", de la escuela SAN ANASTASIO INTERNATIONAL SCHOOL, avalado por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD FORMATIVA 1. ESPECIFICACIONES DE CALIDAD EN PREIMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORTOTIPOGRAFÍA.

1. Idioma, según regiones lingüísticas, acentos.
2. Símbolos/ signos de corrección.
3. Tipos de letra/ fuentes.
4. Cuerpos.
5. Formatos: Página y caja.
6. Estilos.
7. Normas específicas de una obra.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA.

1. Naturaleza de la luz.
2. Espacios de color.
3. Coordenadas de color.
4. Observador estándar.
5. Modelos uniformes de color.
6. Factores que afectan a la percepción del color.
7. Medida del color. Densitómetros colorímetros, espectrofotómetros.
8. Modelos de percepción del color.
9. Modelos de medida de la diferencia de color.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE LA CALIDAD EN EL PROCESO DE PREIMPRESIÓN.

1. Generalidades de la calidad:
2. Control de calidad en el proceso de preimpresión:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DEL COLOR.

1. El problema de la reproducción del color.
2. Componentes de los sistemas de gestión: perfiles y módulo de administración de color (cm.).
3. Sistemas de gestión comerciales.
4. El problema de los ajustes y los flujos de trabajo.
5. Fases de la implantación de un sistema de gestión del color: calibración, caracterización, obtención de perfiles, utilización y verificación.
6. Criterios para la evaluación del funcionamiento de un sistema de gestión del color.
7. Normas sobre recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ORIGINALES DIGITALES.

1. Recomendaciones para el creador de originales.
2. Recomendaciones para la captura y tratamiento de la imagen.
3. Recomendaciones para la entrega, transmisión y verificación de ficheros.

4. Software de verificación de archivos (□preflight□).
5. Recomendaciones para la preimpresión.
6. Norma UNE.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMATIVA MEDIOAMBIENTAL.

1. Gestión de residuos: características generales.
2. Gestión de los residuos inertes: papel, cartón poliéster.etc.
3. Gestión de residuos peligrosos.
4. Segregación de residuos.
5. Manipulación, transporte, almacenamiento y mantenimiento.
6. Orden y limpieza. Obligaciones.
7. Eliminación de residuos.
8. Gestores de residuos.

UNIDAD FORMATIVA 2. ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PARÁMETROS DE CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA PARA LA IMPRESIÓN.

1. Soportes de impresión
2. Tintas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PARÁMETROS DE CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA PARA ACABADOS.

1. Barnices

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARÁMETROS DE CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA PARA ENCUADERNACIÓN.

1. Colas.
2. Material de cosido.
3. Forro de libros:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA.

1. Tipo de muestreo según la materia prima.
2. Índice de desviaciones.
3. Histórico de proveedores.
4. Consecuencias de la NO calidad.

UNIDAD FORMATIVA 3. ESPECIFICACIONES DE CALIDAD EN LA IMPRESIÓN, ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PARÁMETROS DE LA CALIDAD EN IMPRESIÓN.

1. Análisis de las características de la prueba de impresión.
2. Contraste de impresión visualmente.
3. Imágenes de control.
4. Densitometría, colorimetría y espectrofotometría.
5. Calidad de la imagen.
6. Estándares y observaciones.
7. Ganancia de punto, afinamiento y contraste.
8. Comportamiento de la tinta.
9. Transferencia.
10. Desviación monocromática.
11. Error de tono. Grisura.
12. Comportamiento del papel.
13. Análisis de gráficos de control estadístico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PARÁMETROS DE LA CALIDAD EN ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS.

1. Parámetros de calidad en acabados:
2. Parámetros de calidad en encuadernación:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD EN LA IMPRESIÓN, ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS.

1. Tipo de muestreo.
2. Índice de desviaciones.
3. Histórico.
4. Informes.
5. Consecuencias de la NO calidad.
6. Propuestas de mejora.
7. Coste/ inversión de la calidad.