

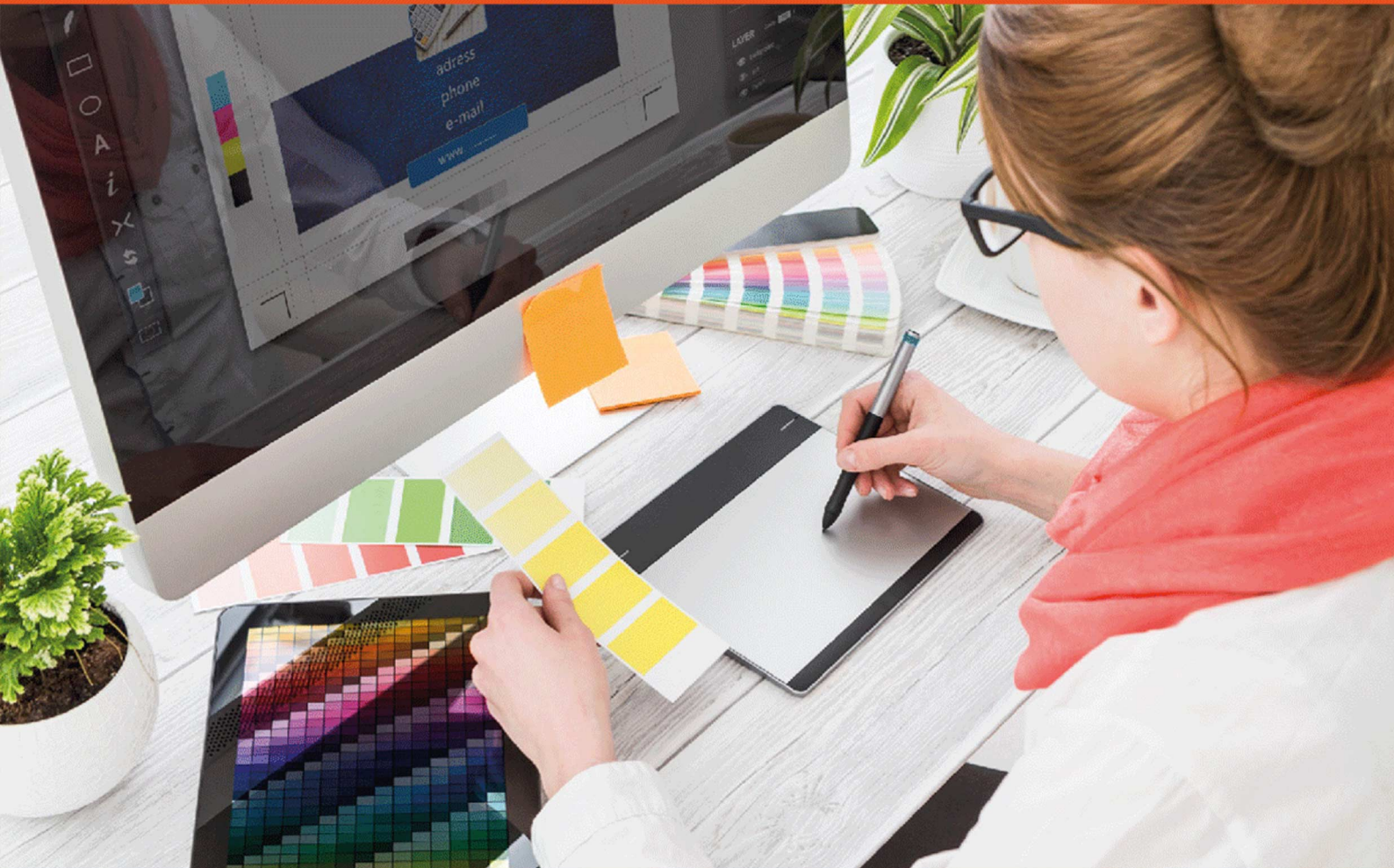


ESCUELA EL GREMIO

MÁSTER EN ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

GRE061

www.escuelagremio.com



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Máster en Encuadernación Artesanal** se dirige a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en el ámbito de la encuadernación de libros y trabajos impresos. Con esta formación, el alumno estudiará la historia de este ámbito y será conocedor de la encuadernación en España. Asimismo, también estudiará las materias primas utilizadas para realizar este tipo de tareas (barnices) y los elementos para acabados (colas, materiales de cosido y forraje de libros). Una vez adquiridos estos conocimientos, el estudiante aprenderá a evaluar la calidad de la materia prima según los tipos de muestreo, el histórico de proveedores y el índice de desviaciones. Por otro lado, el temario profundizará en los distintos tipos de encuadernaciones que existen, como la rústica o la cartoné, y hará especial hincapié en los métodos a seguir para encuadernar un libro de forma artesanal y las herramientas para encuadernarlo de forma industrial, como la guillotina, la plegadora, la cosedora o la encoladora.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.



IMPORTE

Importe Original: ~~1240€~~

Importe Actual: 620€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN ENCUADERNACIÓN ARTESANAL**”, de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

1. Historia de la encuadernación
2. La encuadernación en España

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

1. Materia prima para encuadernación
 - Barnices
2. Materia prima para acabados
 - Colas
 - Material de cosido
 - Forro de libros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA

1. Tipo de muestreo según la materia prima
2. Índice de desviaciones
3. Histórico de proveedores
4. Consecuencias de la NO calidad
5. Parámetros de calidad
 - En acabados
 - En encuadernación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENCUADERNACIONES MÁS CORRIENTES

1. Encuadernación en rústica
2. Encuadernación en cartóné

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS A SEGUIR PARA ENCUADERNAR UN LIBRO DE FORMA ARTESANAL

1. Elaboración del cuerpo
2. La cabezada
3. Elaboración de las tapas
4. Las guardas
5. Dorados y nervios
6. Encuadernación flexible de pergamino sin adhesivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

1. Limpieza y reparación
 - Reparación del lomo
 - Sustituir toda la cubierta
2. Materiales de reparación para el papel

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NOCIONES DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Guillotina
2. Plegadora
3. Cosedora
4. Alzadora
5. Encoladora